

# Kunst med Knut

– Knut! Jeg må ha mer blå. Knut! Åssen får jeg til brun. Knut!  
Jeg malte over blomsten min. Knut! Det er deg jeg maler!

**M**aler du meg? Ja da blir det et fint bilde. Det blir det alltid når jeg er med!  
Kunstmaler Knut Nordby har dratt til Breidablikk skole på Ilseng og der har han blitt den store helten.

**FJERDEKLASSINGENE** har stilt seg opp ute i skolegården, bredbente, med paletten i den ene hånda og malerpenselen i den andre.

– Slik skal en ordentlig maler stå, demonstrerer Gjermund Haarseth. Hvorfor er han ikke helt sikker på, men det er det noen andre som er:

– Vi skal liksom stå med ett ben bak for ikke å komme for nært inn i bildet.

Det er tredje gang fjerdeklassingene har Knut Nordby på besøk. Nå skal de male på lerret etter å ha lært seg å blande primærfargene blå, rød og gul første gangen Knut var på besøk. Andre gangen tegnet de med både hard og bløt blyant og de lærte å legge skygger.

– Blyantene heter slikt som 4B, 8H og 8B. H står for hard, B står for bløt, fastslår Sivert Sæbø Dybvad.

**ELEVENE HAR OGSÅ** lært å bruke grunnformene når de tegner. Alle har laget mange skisser av et motiv som de skal male i akryl. Deretter har de tegnet motivet med blyant på lerretet før da går i gang med malingen.

– Alle kan male hva de vil. Men i mitt eksempel bruker jeg en klovn, for å vise hvor mange varianter det går an å lage av ett motiv. Da ender det også med at elevene lager klovner når de får velge sitt eget. Det er ganske morsomt å se, sier Knut Han lærer ellers bort at alt som ser perfekt ut er kjedelig, mens alt som er feil, er bra. Det handler om å slippe seg løs, uten å tenke for mye.

– **JEG HAR ALDRI** malt på lerret før. Det er veldig morsomt. Klovnen min blir en malerklovn, sier Ragnhild Østberg. Så fyker hun av gårde og henter mer maling hos Knut.

– Du ser det vel, sier Ragnhild når hun er på plass igjen for å male klovnenes øyne blå: – At klovnen er Knut! Knut Klovn!

– **NÅR KOMMER DU** til oss? vil både en førsteklasing og en sjuendeklasing vite. Knut Nordby skal innom alle trinnene i ti timer til sammen. Den siste gangen skal alle lage kunst av «ingenting», det vil si av ting de finner i naturen, eller av ting som skal kastes. Det kan være en skulptur, en installasjon eller elevene kan utfolde seg innen performance.

17. mai ender alle kunstverkene opp i ei gedigen utstilling som skal vises for foreldrene på skolen. Og Klovnen Knut? Han ønsker seg videre til neste skole for å lage sirkus.

“ En gang ble Picasso filmet mens han malte. Han gikk tom for rød farge og sa: – Ok, da fortsetter jeg med blå. Slik vil jeg at ungene skal tenke. Bare mal i vei!

KNUT NORDBY



**KNUT KLOVN:** Ragnhild Østberg er den siste som gir seg, for hun må bli ferdig med sin maleklovn. Den forestiller læremesteren selv – Knut Nordby.



**BAKGRUNNEN FØRST:** Jonas Bakke maler bakgrunnen på sitt klovnebilde først. Rødt og blått blir lilla.

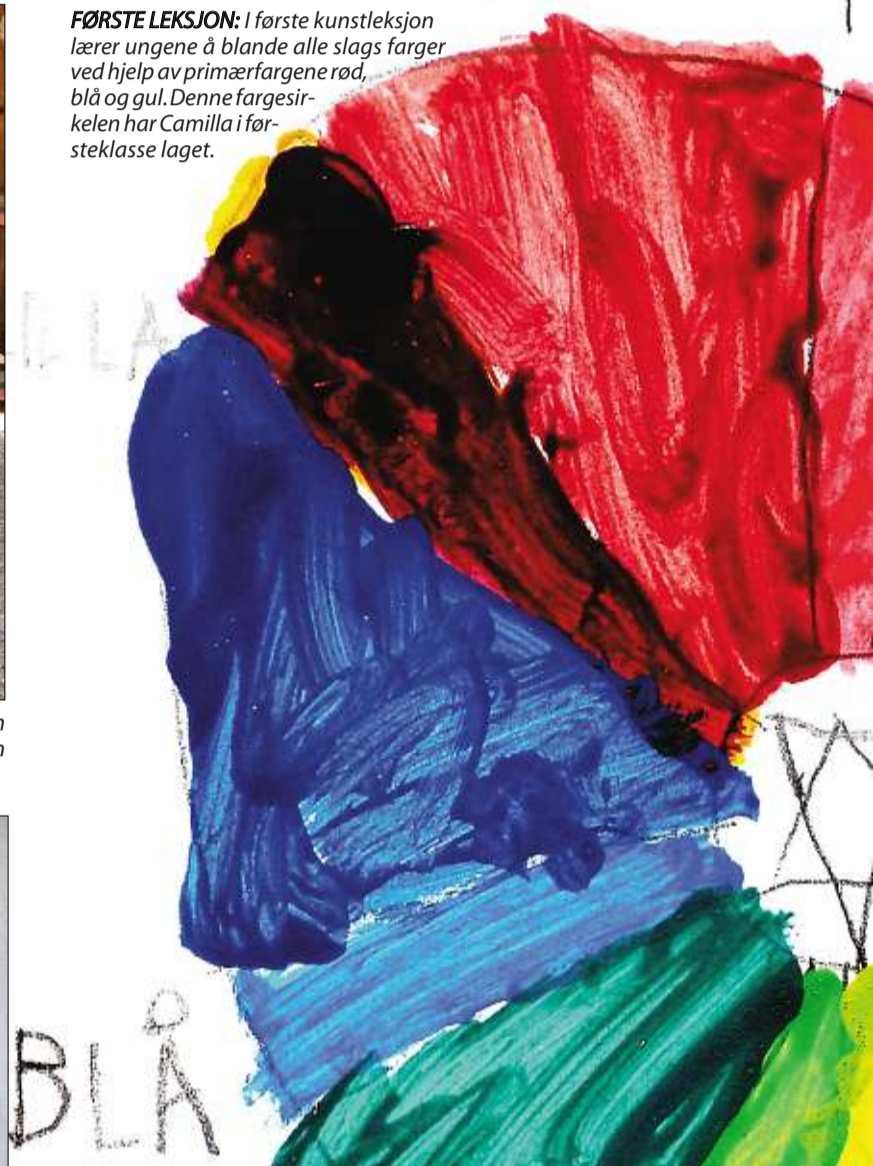


– **SIRKUSTELT:** – Jeg maler sirkusteltet bak klovnen. Det er gult og rødstripete, sier Gjermund Haarseth (i forgrunnen).



**LERRET:** Ragnhild Østberg (fra venstre) og Trude Skymoen Juvkam maler på lerret for første gang. Ragnhild er så vidt i gang med bildet sitt av Knut Nordby.

**FØRSTE LEKSJON:** I første kunstleksjon lærer ungene å blande alle slags farger ved hjelp av primærfargene rød, blå og gul. Denne fargesirkelen har Camilla i førsteklasse laget.



**BRED BENFØRING:** Gjermund Haarseth viser hvordan en ekte kunstmaler står, med bred benføring. Tilvenstre bak står Linda Furulund Hagen, Odd Olav Olsen og Hannah Sundquist Wilhelmson.



KEL  
RØD



**FERDIG:** Den ferdige klovnen til Gard Fleming Sveum.



**ENKELT MALERI?:** – Se på Nadjas enkle maleri! sier Nadja Ulriksen (til høyre). – Du burde heller si Nadjas fine maleri! mener Hannah Sundquist Wilhelmson. – Nei, si Nadjas malingsøl! melder en av gutta i bakgrunnen.



**STOR IVER:** Elevene på fjerde trinn maler sine klovner med stor iver og er stadig borte hos Knut Nordby (helt til høyre) for å få gode råd og mer maling. Foran fra venstre: Gard Fleming Sveum, Kristian Andersen Haugsrud og Jens Engen Kristoffersen. Odd Olav Olsen sitter i forgrunnen.



**HELTEN:** Kunstmaler Knut Nordby fra Hamar har undervist alle elevene ved Breidablikk skole i ti timer med ulike kunstformer i vår. — Når kommer du til klassa vår, Knut? lurer elevene, som viser med hele seg at kunst er gøy! På bildet fra venstre: Odd Olav Olsen, Sivert Sæbø Dybvad, Andreas Hagelund, Knut Nordby og Jonas Bakke.



**ROSA:** Rød og hvit blir rosa, det er ganske enkelt. Men elevene har også lært å lage alle andre farger av primærfargene rød, gul og blå.

## Knut Nordby

Knut Nordby (41) er født og oppvokst i Hamar. Han har stort sett levd av å være billedkunstner siden han var 18 år. Nordby jobber for tiden mest med maleri, men har også arbeidet mye med tegning og skulptur. I



Billedkunstner Knut Nordby.

perioder har han også designet og produsert smykker og klær. Knut Nordby har også holdt tegne- og malekurs for barn og voksne gjennom mange år. Han er mannen bak MiniPicasso kunst- og kulturskole i Hamar.

## Pablo Picasso

Den verdensberømte spanske kunstmaleren, tegneren, grafiker, keramikeren og billedhuggeren Pablo Picasso (Pablo Ruiz y Picasso) ble født i den spanske byen Málaga i 1881. Allerede da han var 13 år gammel viste han usedvanlige evner som tegner og maler, og som 15-åring begynte han på Barcelonas kunstscole. Picasso døde i 1973.

(Kilde: snl.no)

“ Alle barn er kunstnere. Problemet er hvordan de skal bevare sine kunstneriske evner når de vokser opp.

PABLO PICASSO

## Den kulturelle skolesekken

Billedkunstner Knut Nordbys undervisningsopplegg er del av Den kulturelle skolesekken.

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at elever i grunnskolen får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Satsingen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Målene med Den kulturelle skolesekken er:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Kilde: [www.denkulturelleskolesekken.no](http://www.denkulturelleskolesekken.no)



**ENKELT MALERI?:** – Se på Nadjas enkle maleri! sier Nadja Ulriksen (til høyre). – Du burde heller si Nadjas fine maleri! mener Hannah Sundquist Wilhelmson. – Nei, si Nadjas malingsøl! melder en av gutta i bakgrunnen. Helt og klovnen Knut Nordby helt til høyre.



GRY HEGE HAUG  
91781847  
gha@h-a.no



FOTO

TROND LILLEBO  
913 45 077  
tliil@h-a.no